

Abbonamenti:

Si ricevono all'Amministrazione Via Vittorio Veneto 44
in Italia e Colonie
Anno Lire 50,00 Trimestre Lire 15,00
Semestre „ 25,00 Mese „ 4,50

Inserzioni:

Si ricevono presso l'UNIONE PUBBLICITARIA ITALIANA - Via delle 10, Udine, (Tel. 2-25) e Smerina
per millimetro d'altezza di una colonna: Pagina di testo L. 1 - Cronaca 1,50, oro
non rosa ecc. L. 1 - Necrologie, Condolenti, Aste, Avvisi finanziari, comunicati ecc.
L. 1,25. - Economici: vedi tariffe sulle rubriche in III pagina.

Cronaca Provinciale

GEMONA

Una grave lacuna ed un urgente rimedio.

Ha destato penosa impressione in paese, particolarmente nei numerosi ceti dei nostri artigiani il manifesto-programma per il nuovo anno scolastico della locale Scuola Professionale maschile, atteso da parecchi giorni, alle cantonate delle vie, perché in esso non si fa neppure cenno della scuola di disegno serale.

Questa lacuna, noi amiamo sopporla una ommissione casuale momentanea; giacché non è supponibile che si pensi che la Scuola Professionale — istituzione d'indiscutibile bontà — si voglia limitare a solo orario diurno, trascurando come una — quantunque negleggiabile — quel dei numeri di giovani apprendisti gemonesi e forestieri, che di partecipare alla scuola diurna sono impediti dal lavoro diurno cui attendono — invece che alle Professioni — in uno od altro dei vari laboratori condotti da artisti gemonesi di buona fama, e che per conseguenza solo alla sera hanno il tempo da dedicare all'importante studio del disegno.

Comprendiamo benissimo che si potrà obiettare che chi ha auso all'insegnamento diurna, alla sera ha pure bisogno di diritto di riposo.

Gli artigiani di Gemona non domandano quel che è irragionevole! Essi pensano e chiedono che se non può attendere all'insegnamento serale chi insegna lungo il giorno, si cerchi un altro docente, si faccia come — ai Carrini — di Venezia, come a Udine, come in tanti altri luoghi; ma non si privi di un insegnamento necessario tanti giovani, che non hanno altra colpa di quella di non essere iscritti alle Scuole professionali.

Gemona non può e non deve dimenticare che se molti suoi figli oggi in Italia ed all'estero la onorano distinguendosi come operai particolarmente capaci nei vari rami, denari, ciò si deve appunto a quella in se modesta e nei frutti gloriosa — Scuola d'arte e mestieri — serale, che fu tra le prime a sorgere nel nostro Friuli, che fu per lunghi decenni la fiorita dove tante giovani intelligenze si aprirono ai primi sorrisi dell'arte, istruzione a Gemona invidiata da molti centri e senza la quale forse oggi la stessa nostra — Scuola Professionale — non esisterebbe!

Perché mai si vorrebbe ora rompere una tradizione tanto gloriosa?

Che ne dice il Presidente della Scuola di Gemona? Se le nuove leggi non contemplano il caso nostro, non sarebbe bene, doveroso anzi, che s'interessasse lui per l'avvenire di tanti giovani apprendisti, proprio come lodevolmente fece il comm. Caligaris per la Scuola di Udine?

Ed il Commissario cav. Angeloni tanto largo di cure per altre istituzioni, ha mai finora pensato di giovare anche ai suoi concittadini, lungo il giorno costretti a guadagnarsi il pane e volentiersamente bramosi di istruirsi, alla sera nella Scuola Professionale creata espressamente per il vantaggio, dobbiamo credere, di tutti, e non soltanto di parte dei giovani apprendisti?

Lo esige, ci pare, senso d'imparzialità e di ospitalità insieme!

Noi giriamo l'espressione di questo ben giusto desiderio di Gemona lavoratrice anche alla locale «Società Operaia» che attualmente contribuisce lire 1000 alla Scuola d'Arte appunto per la buona formazione degli apprendisti del paese, e ci permettiamo di dire che il comm. Caligaris, che ci fu detto essere Alto Commissario per le Scuole d'Arte del nostro Friuli e che tanto fa per quelle di Udine.

TRICESIMO Grande Pesca di Beneficenza 25 ottobre

Il Comitato pro Ricordo ai Caduti in guerra, assunto il suo compito con la trasformazione in Tempio Votivo della chiesa di San Pietro, ha nella ultima seduta dato il resoconto dei fondi raccolti e della somma spesa per l'altissimo scopo. Da questo risulta un deficit però di lire 5892.

Allo scopo di sanare questo deficit e di far sorgere intorno al Tempio il «Parco della Rimembranza» il Comitato stesso ha stabilito di indire una Pesca di Beneficenza, oltretutto che non verrà meno ancora una volta lo slancio generoso del popolo di Tricesimo e non potrà mancare il concorso dei cittadini seguiti a Tricesimo da antichi rapporti di amicizia e di affari e desiderosi sempre di trascorrere qualche ora nei ridotti nostri colli.

L'appello fu subito raccolto da parecchie signore che riunitesi sotto la presidenza della nobil donna De Pilosio stabilirono che la Pesca abbia luogo il giorno 25 corr. sagra di San Crispino.

La raccolta dei doni è già iniziata e si prevede fin d'ora il pieno successo della Pesca; molti ma molti doni di utilità e valore, offerte in denaro pervengono alla sede del Comitato, Palazzo di Pilosio; parecchi hanno preannunciato l'invio di doni.

Con la Pesca, avranno luogo una serie di festeggiamenti che richiama, merando la popolazione dei paesi del circondario.

Al matting concerto della fanfara degli alpini; nel pomeriggio quello della banda della Società operaia; alla sera grande spettacolo al nostro Teatro.

Per agevolare l'affluenza dei forestieri, il Comitato presieduto dal cav. Smeiz, si è assicurato il servizio del tram da e per Udine e così pure quello automobilistico. A Tarcento, Buia, Nimis.

MANIAGO

Programma delle gare mandementali del Tiro a Segno Nazionale

Ecco il programma della gara Mandamentale di tiro a segno, che avrà luogo domenica 25 corr. Categoria I. Maniago — Libera a tutti i residenti nel Mandamento, premiati con medaglia d'oro o premio equivalente: fucile 1911; distanza metri 300; bersaglio dall'uno al 5 con visuale nera che conta 5, 4, 3, posizione libera regolamentare; serie 20 di quattro colpi (cent. 50 la serie); premiazione sulla somma delle 10 migliori serie, graduatoria sui punti minimi lo zero compreso. Premi: una medaglia d'oro e quattro d'argento.

Categoria II. Valere: libera a tutti i residenti nel mandamento: arma, distanza, bersaglio, posizione come alla Categoria I; serie 20 di quattro colpi (lire 1,00 la serie) premiazione sulla somma delle 20 serie. Premi: due medaglie d'oro e quattro d'argento.

Tassa d'iscrizione lire 3, munizioni cent. 90 il caricatore. Vigore il regolamento della Gara Federale 1925.

L'inzio delle Scuole

Venerdì scorso ebbe inizio il corso scolastico all'Istituto Tecnico inferiore, presenti oltre che i professori, l'ispettore scolastico Pantarotto e il reg. cav. Vittorio Centa, che per il Municipio pronunciò brevi parole di circostanza.

La sua risposta il preside dott. Giovanni Bruno. Le lezioni ebbero quindi regolare inizio.

CRONACA CIVIDALESE

Significative dimostrazioni al dott. Pancino

Come già scritto, l'egregio nostro Segretario Capo del Comune dott. Giuseppe Pancino lascia questo posto, per occupare quello di Vice segretario generale alla Deputazione Provinciale di Venezia. Resta il solo fatto di essere chiamato a questo alto posto per dire del valore, del nostro segretario.

Unanime è tra la cittadinanza il dispiacere di vedere il dott. Pancino allontanarsi da Cividale. L'egregio uomo ieri sera venne infatti una bena manifestazione di simpatia.

Autorità e cittadini si raccolsero in una sala dell'Aubergo alla Nave, per una cena d'addio.

La sala messa con molto buon gusto, era adorna da trofei, col simbolo Nazionale, del Comune e della Provincia, da piante e da fiori.

Nel centro stava il festeggiato dott. Pancino, che ai lati aveva il sindaco commendatore avv. De Polis, il sottoprefetto cav. uff. Perini, gr. uff. dott. Sattina, il Pretore, cav. dott. Alessio, maggiore degli alpini cav. Silvio Brissotto, rag. Persoglia Antonio, cav. uff. Moro, avv. Giuseppe Marioni, il procuratore del Registro di Marzio, dott. Migliorini e ai lati delle due tavole venivano poi tutte le rappresentanze cittadine e numerose persone tra le più cospicue. Notammo il comm. Accorini, geometra Alfonso Rizzi, Zuliani Antonio assessori comunali, nob. Abini Riccardo, avv. cav. Brosadola, dott. Tomassini, Cozzarolo Carlo, rag. cav. Pagnutti, dott. cav. Antonio Sartog, dott. Bruni, cav. Piccoli, dott. Gino Biechi, rag. cav. Komani, prof. Argentoni, prof. Barasina, cav. Rossi, rag. Spartaco Pagnutti, cav. della Torre, cav. Rieppi, Caneva Guglielmo, rag. Del Basso, della Rovere Rodolfo, Goutardis Cornelio, Zanuttini Ettore, cav. Madrasini, avv. Faleschini, de Paciani, Gino della Rovere, Aviani Giovanni, Venuti Giovanni, d'Orlandi Geminaio, cav. Piasentini, Goutardis Robustino, Rosso Giuseppe, Persoglia Giorgio, Zorini Eugenio, Fedeli Aldo, Barbanti Giuseppe dott. Munch, Del Negro Lodovico, Crant Antonio, Mitri Giovanni, Cozzarolo Carlo, Domenis Basilio e altri ancora.

Erano rappresentati uffici Governativi, Istituti, Associazioni di ogni tendenza politica, giacché unanime è il consenso per il dott. Pancino.

Con una nobilissima lettera diretta al gr. uff. dott. Sattina scusava l'assenza l'on. Leicht; si scusarono pure dispiaciuti di non poter essere presenti l'avv. Giuseppe Sandrini, geom. Brigo, dott. Mazzocco, l'entologo Vuga, l'ing. Giovanni e Luigi Carbonaro e altri ancora.

La manifestazione del dott. Pancino non poteva essere migliore per l'intervento di tutte queste personalità, che con entusiasmo hanno aderito.

Venne consumato un eccellente menù simonilmente preparato dal trattore sig. Zanotto Attilio e la lieta riunione si protrasse per qualche ora.

Alle frutta il Sindaco comm. avv. De Polis, porse il saluto al festeggiato. Dice, che non è bisogno di tessere nessuna lode al nostro amato Segretario, basta la raccolta di questa sera per dimostrare come tutti concordino senza distinzione di parte, volentiersamente a questa simpatica riunione. Non è solo mio il dispiacere, non è solo della Giunta, non solo dal Consiglio ma dalla cittadinanza tutta per la partenza del dott. Pancino da questa vetusta e antica Città.

Il dott. Pancino è chiamato a coprire un ben più importante posto, e sarebbe imperdonabile, non scusabile assolutamente di trattenerlo fra noi. Egli fu un ottimo collaboratore retto, imparziale e modello di funzionario, che si cattivò la stima e fiducia della cittadinanza. Chiude salutando con nobilissime espressioni il festeggiato, e augurandogli una sempre più brillante carriera.

Lo segue il Sottoprefetto cav. uff. Perini, nessuno meglio di me — dice il cav. uff. Perini — può giudicare il dott. Pancino. Ha sentito con vivo rammarico, la partenza di questo funzionario, col quale per anni fu a contatto per esigenze d'ufficio.

TALMASSONS

L'ingresso del parroco di S. Andrea

A San Andrea del Cormor, celebrando l'annuale sagra del Perdono, ha fatto il suo ingresso solenne il nuovo parroco don Luigi Sant, che fu immesso nella nuova parrocchia dal delegato mons. Palese di Morla.

Le accoglienze fatte da tutto il paese furono indimenticabili.

Durante il pranzo, seguito in canonica, dopo le cerimonie religiose, il sig. Dante Cossaro a nome del parroco ha presentato una dedica affettuosa al festeggiato.

A don Luigi Sant, i nostri più vivi auguri.

BUTTRIO

Propaganda granaria

Domenica, davanti a numeroso pubblico, nella sala comunale, il dott. Alfredo Ortali, della Cattedra Ambientale di Cividale, illustrò efficacemente il significato della Battaglia del Grano, in una sua conferenza.

La Commissione Comunale è costituita dalle seguenti persone: Bolzico cav. Giacomo presidente; Mattioni Luigi; Giuliani Angelo; Zuccolo Domenico; Rodaro Valentino; Lavarini Francesco fu Francesco; Cecotti Valentino fu Carlo e Livoni Vittorio. Essa seguendo le direttive della Commissione Provinciale, inizierà il suo lavoro per il bene del nostro paese.

Audace furto

L'altro ieri a Costale è avvenuto un audace furto. Certi Primo Catarossi di G. B. e Ermenegildo Tonini, addetti al pastificio Barberini di Cortale, incassato la «settimana» nel mattino, la riposerò nel portafoglio del primo, depresso nella giacca appesa in guardaroia. Quando nella sera si recarono per dividersi il denaro, in tutto 370 lire, non trovarono più il portafoglio, sparito durante il giorno. E non sanno chi incolpare.

FONTANAFREDDA

Echi di una brigantesca rapina

È stato detto come due malviventi, travestiti da carabinieri riuscirono a rapinare il labaceale Papels di Ceolin di circa 3000 lire. Le indagini delle autorità riuscirono ad identificare i due malfattori per certi Alberto Valdevil di Giovanni di anni 20 da Nave e Felice Pittonet da Gradisce di Sedegliano.

Il primo è stato arrestato, mentre si sta attivamente ricercando il secondo.

TREPPA GRANDE

Reciproche bastonate

Domenica scorsa, verso le 22, un incidente avvenne in un pubblico esercizio del paese. Per ragioni ancora sconosciute, il caposquadra della Milizia, Silvio Tosolini da Tricesimo (capo) con un fureto pugno il centro il farmacista dott. Zuzzi Enrico. Quest'ultimo reagì prontamente e con una bastonatura produsse al Tosolini una ferita dai medici dichiarata lieve.

OLMEZZO

Promossi dall'Istituto Tecnico

Ammessi alla classe Istituto Tecnico Inferiore: Angeli Elvira; Basadonna Mario; Brunetti Riccardo; Engaro Aldo; Gremida Tullio; Larice Giuseppe; Marzana Ovidio; Serocco Domenico; Soave Bruno.

Promossi alla seconda classe Istituto Tecnico Inferiore: Di Tommaso Rosina; Micheletto Gilda; Scaramello Ugo; Schiava Ennio; Straulino Mirco; Uri Lucia.

Promossi alla terza classe Istituto Tecnico Inferiore: Aita Fulvio; Armando Teodoro; Barazzutti Gino; Cacciotti Leonida; Ciani Bruno; D'Andrea Ulisse; De Simon Riccardo; Parissati Maria; Tamburini Candido.

Promossi alla quarta classe Istituto Tecnico Inferiore: Di Toma Giacomo; Michel Mosè; Totis Marino; Vitale Amelia.

Ammessi alla prima classe della Scuola Complementare Pareggiata: Cardia Armand; Job Secondo; Vitale Mario.

Promossi alla seconda classe Scuola Complementare Pareggiata: Treu Luigi; Zamolo Rino.

Promossi alla terza classe Scuola Complementare Pareggiata: Moro Eliseo.

Licenziati alla Scuola Complementare Pareggiata: Brancolini Giacomo; Del Mieser Giovanni; Lanner Lodovico; Paschini Gino; Somma Maria; Totis Giovanni; Trombetta Leo.

Per la bonifica Salina di Marano

Come abbiamo annunciato, il Governo Nazionale ha deliberato i lavori di Bonifica della Bassa Friulana. Salina di Marano e per primo seguirà l'asta per l'appalto per i lavori.

Il signor Bonifacio Rizzani che da parecchi anni s'interessa della cosa, eseguerà anche vaste bonifiche nelle sue proprietà alla Bassa, ha spedito in questi giorni al cav. Niccolò Salvini ing. capo del Genio Civile di Este, il quale, in collaborazione all'ing. cav. Salvatore Simione, dedica tutto se stesso, nello studio e nel progetto della grande opera, il seguente telegramma: «Regia Prefettura indetta asta appalto chiusura perimetro orientale bonifica salina Marano deviazione fiume Zelfa. Memore verso chi fu iniziatore ed esecutore bonifiche Bassa Friulana le mie migliori espressioni di riconoscenza e di deferente ossequio. — Bonifacio Rizzani».

L'ing. Salvini, con la modestia e cortesia che gli sono abituali, ha risposto affermando non fortunato se anche nell'avvenire potrà prestare la propria opera nel conseguimento di tali nobili scopi.

S. VITO AL TAGLIAM.

Bambino che annega

In Mussons di Morsano domenica scorsa, verso le 15, eludendo la vigilanza dei famigliari, il bambino Giovanni Armando Nadalin di Antonio, di appena due anni, avvicinatosi ad una roggia, accidentalmente vi precipitò e annegava. Fu trovato cadavere qualche momento dopo dai famigliari che lo andavano cercando. Il fatto fu denunciato all'autorità giudiziaria ed ha prodotto in quel paese viva impressione.

NOGAREDO DI CORNO

Muore nei campi

L'altro giorno Poste Angelo Mestroni, mentre era intento alla seminazione, in un suo campo, fu colto da improvviso male e cadde riverso al suolo. Qualche persona accorse in suo aiuto, ma il poverello era già spirato, vittima di un assalto cardiaco.

TORREANO DI CIVIDALE

Muore cadendo dalle scale

Una gravissima disgrazia è avvenuta l'altro ieri, nel pomeriggio. Il piccolo Ennio Cudicio di Antonio di anni 4, si trovava in cortile a giocare, mentre la madre stava accudendo agli animali in stalla. Ad un tratto il bambino, approfittando che nessuno lo vedeva, salì una scala a pioli. Giunto però alla sommità perdeva l'equilibrio e precipitava a terra, battendo il capo contro un sasso appuntito. Al tuoto e alle grida, accorse la madre, ma purtroppo ogni cura fu inutile: il povero piccolo, moriva dopo qualche ora per frattura del cranio.

REANA

L'altro ieri a Costale è avvenuto un audace furto. Certi Primo Catarossi di G. B. e Ermenegildo Tonini, addetti al pastificio Barberini di Cortale, incassato la «settimana» nel mattino, la riposerò nel portafoglio del primo, depresso nella giacca appesa in guardaroia. Quando nella sera si recarono per dividersi il denaro, in tutto 370 lire, non trovarono più il portafoglio, sparito durante il giorno. E non sanno chi incolpare.

FONTANAFREDDA

Echi di una brigantesca rapina

È stato detto come due malviventi, travestiti da carabinieri riuscirono a rapinare il labaceale Papels di Ceolin di circa 3000 lire. Le indagini delle autorità riuscirono ad identificare i due malfattori per certi Alberto Valdevil di Giovanni di anni 20 da Nave e Felice Pittonet da Gradisce di Sedegliano.

Il primo è stato arrestato, mentre si sta attivamente ricercando il secondo.

TREPPA GRANDE

Reciproche bastonate

Domenica scorsa, verso le 22, un incidente avvenne in un pubblico esercizio del paese. Per ragioni ancora sconosciute, il caposquadra della Milizia, Silvio Tosolini da Tricesimo (capo) con un fureto pugno il centro il farmacista dott. Zuzzi Enrico. Quest'ultimo reagì prontamente e con una bastonatura produsse al Tosolini una ferita dai medici dichiarata lieve.

OLMEZZO

Promossi dall'Istituto Tecnico

Ammessi alla classe Istituto Tecnico Inferiore: Angeli Elvira; Basadonna Mario; Brunetti Riccardo; Engaro Aldo; Gremida Tullio; Larice Giuseppe; Marzana Ovidio; Serocco Domenico; Soave Bruno.

Promossi alla seconda classe Istituto Tecnico Inferiore: Di Tommaso Rosina; Micheletto Gilda; Scaramello Ugo; Schiava Ennio; Straulino Mirco; Uri Lucia.

Promossi alla terza classe Istituto Tecnico Inferiore: Aita Fulvio; Armando Teodoro; Barazzutti Gino; Cacciotti Leonida; Ciani Bruno; D'Andrea Ulisse; De Simon Riccardo; Parissati Maria; Tamburini Candido.

Promossi alla quarta classe Istituto Tecnico Inferiore: Di Toma Giacomo; Michel Mosè; Totis Marino; Vitale Amelia.

Ammessi alla prima classe della Scuola Complementare Pareggiata: Cardia Armand; Job Secondo; Vitale Mario.

Promossi alla seconda classe Scuola Complementare Pareggiata: Treu Luigi; Zamolo Rino.

Promossi alla terza classe Scuola Complementare Pareggiata: Moro Eliseo.

Licenziati alla Scuola Complementare Pareggiata: Brancolini Giacomo; Del Mieser Giovanni; Lanner Lodovico; Paschini Gino; Somma Maria; Totis Giovanni; Trombetta Leo.

Per la bonifica Salina di Marano

Come abbiamo annunciato, il Governo Nazionale ha deliberato i lavori di Bonifica della Bassa Friulana. Salina di Marano e per primo seguirà l'asta per l'appalto per i lavori.

Il signor Bonifacio Rizzani che da parecchi anni s'interessa della cosa, eseguerà anche vaste bonifiche nelle sue proprietà alla Bassa, ha spedito in questi giorni al cav. Niccolò Salvini ing. capo del Genio Civile di Este, il quale, in collaborazione all'ing. cav. Salvatore Simione, dedica tutto se stesso, nello studio e nel progetto della grande opera, il seguente telegramma: «Regia Prefettura indetta asta appalto chiusura perimetro orientale bonifica salina Marano deviazione fiume Zelfa. Memore verso chi fu iniziatore ed esecutore bonifiche Bassa Friulana le mie migliori espressioni di riconoscenza e di deferente ossequio. — Bonifacio Rizzani».

L'ing. Salvini, con la modestia e cortesia che gli sono abituali, ha risposto affermando non fortunato se anche nell'avvenire potrà prestare la propria opera nel conseguimento di tali nobili scopi.

ARTURO GRAF CRITICO.

La Casa Editrice Chiantore di Torino ha impresso e ripubblicato tutte le opere critiche di Arturo Graf, e uno degli ultimi volumi usciti è precisamente questo sul Foscolo, il Manzoni e il Leopardi.

Ma per ciò che riguarda il Foscolo, dobbiamo dire subito che non tutta l'opera del grande esule vi è studiata, sibbene vi si fanno alcune considerazioni e appunti su «Le ultime lettere di Jacopo Ortis».

In sostanza, il Graf afferma che la famosa opera del Foscolo è un'opera mancata. Mancata dal lato formale o artistico e mancata dal lato sentimentale o poetico.

Poeticamente — e non v'è bisogno di ripetere che poesia è sentimento e fantasia, in qualunque forma siano espressi — è un'opera sbagliata, perché fin dal suo inizio v'è in essa una tensione d'animo e un pathos, che hanno raggiunto il più alto punto, l'emozione che non è possibile andare e che esigono, come immediata conseguenza, la catastrofe.

Situazione lirica, non drammatica, che avrebbe avuto la sua adeguata espressione in un breve carme, anziché in un romanzo di forma epistolare.

Ma la forma epistolare stessa ingenera un certo tedio e monotonia che le due grandi passioni dalle quali è travolta la giovane esistenza di Jacopo: l'amore per la donna e per la patria, non valgono a distruggere interamente. L'espressione di questi sentimenti, che non sorgono lentamente nell'animo del protagonista, ma che vi si agitano e si agitano già da quando noi facciamo la sua conoscenza, pecca — letterariamente — per eccesso. Il linguaggio non è semplice, piano, naturale, ma — come avviene quasi sempre nei giovani — tende a ingrandire sproporzionalmente ogni minimo particolare, ogni moto appena percettibile dell'animo e però la lingua si fa ricercata, la parola ampollosa, l'espressione sforzata, l'andatura sostenuta più del necessario per essere dignitosa e, quindi, trionfante e movente, se non al riso, al sorriso; lo stile è gonfio e tutto nel complesso è caricato, in modo che quelle passioni le quali, fuse insieme e rappresentate nella loro nuda potenza e semplice commozione, avrebbero potuto essere di una efficacia impressionante a cagione del paludamento ampio e troppo ostentatamente solenne onde sono rivestite, finiscono col diventare meno vive e sentite e dare una forma retorica a quella che è l'opera. Molti altri rimproveri critici si possono muovere, e furono in fatti mossi al Foscolo, dal De Sanctis in poi; e il Graf, pur riconoscendone in parte la fondatezza e verità, cerca, con molta abilità e sottigliezza e con acume e penetrazione singolari, di scagionarlo e non si può dire che non riesca, se non sempre, assai spesso e bene.

Il Graf, in questo suo studio, cerca di rintracciare gli elementi romantici contenuti nelle ultime lettere: «Romantici nel significato storico della parola, e cioè quegli elementi che hanno certe particolari caratteristiche, richieste dalle teorie estetiche di quella scuola che va sotto il nome di «Romanticismo».

Il «Romanticismo» come scuola, con caratteri e lineamenti distinti e precisi — ma ha proprio una fisionomia così precisa e distinta? o non sono piuttosto suoi caratteri l'indistinto, l'indeterminato, l'evanescente, l'irreale, l'inafferrabile? — il romanticismo, dico, sorse in Italia assai più tardi, ma se non c'era ancora la parola, c'era la cosa e assai prima del Foscolo e sotto certi aspetti e dentro certi limiti furono romantici — per non risalire tanto addietro nel tempo — l'Alfieri, il Parini e il Monti, e la dimostrazione è meno difficile di quanto potrebbe sembrare a prima vista.

Importante è stato trascurato dal Graf in questa sua indagine e cioè l'argomento. Uno dei canoni del romanticismo è che gli autori trattino temi interessanti l'anima del lettore, presenti al suo spirito e vicini ad esso nel tempo. A questo canone rispondono precisamente — sia pure senza averne l'intenzione — le ultime lettere di Jacopo Ortis.

Assai più ampio è lo studio sul Manzoni, ricco — e è bisogno di dirlo? — di osservazioni acute, dense di concetti, penetranti, sotto molti aspetti, ben addentro nel capovolgimento manzoniano. Segnalo «Don Abbondio» in cui fa risaltare con equilibrio la comicità e insieme la simpatia che c'inspira il famosissimo personaggio, nonostante tutti i suoi difetti, tenendosi lontano dall'eccesso in cui cadde il De Sanctis; «Manzoni», a cura di G. Gentile, Laterza, Bari. «Perché si ravvede l'innominato» e «Il romanticismo» di Manzoni. Non mi attento neppure di riassumerli e rimando senz'altro il lettore al volume, o, per di più, procurargli una lettura istruttiva e dilettevole insieme — e perché non dirlo? — anche sana.

Ma — dello ciò — e lasciando da parte alcune osservazioni — è doveroso soggiungere che proprio questi sono i saggi che suscitano maggiori discussioni e dissenzi non tanto per le osservazioni particolari nella più parte giustissime, quanto per lo spirito di esse, o sia per i concetti ai quali sono informate. Anzi dirò di più: le migliori considerazioni, le più acute e profonde, le più vere, insomma, e le più giuste, sono proprio quelle che contrastano con il concetto informatore di tutta la critica del Graf. Ma s'inspira veramente il Graf ad un preciso concetto critico?

Parlando di teorie estetiche a proposito del Graf, non c'è bisogno di riferirsi alle complicatissime — o semplicistiche? — teorie moderne, ma non bisogna neppure ri-

manere esclusivamente nell'ambito del romanticismo o del classicismo e domandarsi, come hanno fatto molti, se egli fu classicista o romantista. Porsi una tale domanda — e in tali termini, è stabilire da bel principio che egli dovesse necessariamente essere una sola delle due cose e restringere arbitrariamente il campo delle indagini a quelle due scuole — mentre a mio avviso deve essere esteso almeno ad un terzo — e vedere uno solo degli elementi che compongono la sua critica, attenendosi a quello che in essa sembra prevalere; a seconda del gusto, della inclinazione di chi giudica.

Romantico, infatti, il Graf fu da finio da molti. Classico invece lo dissi, se, o non è molto, il Graf (A. Graf, estratto della Rivista Dante). A me sembra che egli non sia esclusivamente né l'una cosa, né l'altra, sebbene siano evidenti i segni di tutto e due. Non bisogna però dimenticare che egli non chiese le oroscure e la mente alle nuove — per allora — pretese del positivismo, che tanto pretese di rendere ragione del genio, studiando le anomalie somatiche.

Né si dica che le mie sono affermazioni: per convincersene basta leggere il lungo saggio sul Leopardi, che in certi tratti si direbbe condotto su la falsaggine del famoso «volume del Patria». E non va dimenticato un altro fatto, che ha la sua importanza: ai tempi del Graf insegnava nella stessa Università il Lombroso e precisamente allora la sua teoria incominciava a riportare i maggiori trionfi, e ad accendere i più caldi entusiasmi. Per convincersi che il Graf sia e classico e romantico, basta leggere, oltre i saggi critici, le sue poesie, classiche per la forma, romantiche nella loro contenenza.

A spiegare in parte il fatto, gioverà ricordare che egli era nato da padre tedesco, ma da madre italiana e in Ate. La sua cultura classica è vasta, ma quella romantica è più presente al suo spirito e gli autori ed esteti che egli più e meglio conosce, sono i romantici tedeschi, inglesi e francesi. Non farà meraviglia, quindi, il sentirsi dire a proposito del Manzoni e dell'Hugo che egli non saprebbe dire quale dei due sia più grande; e non già per la ragione che simili giudizi, oltre che non necessari, sono assai difficili — se bene questo non mi spia il caso — ma proprio (come appare dalle ragioni che egli accampa) perché non gli soccorre una precisa, definita e sicura dottrina estetica. E' vero: si può obiettare che per essere grandi critici non è necessario appartenere ad una scuola — e la prova è che il Graf fu grande critico, ma sta anche il fatto che nell'opera critica del Graf non mancano la contraddizione e le incertezze; e non certamente imputabili alla mancanza di buon gusto; che egli ebbe squisito, perfino si direbbe raffinato (1).

Nota infine e di passaggio, che nello studio: «Perché si ravvede l'innominato» il Graf è caduto in equivoco con la distinzione tra «miracolo» quale poteva immaginarsi il sarto, e «miracolo» quale lo pensava il Manzoni. Il D'Ovidio gli aveva risposto, negando che il M. supponesse nella conversione un miracolo e il Graf ribatte con la distinzione suddetta, che è completamente errata. Il miracolo, così come il Graf, crede che il M. pensasse è la grazia «aiuto divino»; il miracolo quale deve intendersi e quale lo definisce San Tommaso è un avvenimento, un fatto accaduto «sualet ordinem communiter servatum» all'infuori dell'ordine (degli avvenimenti e cose) comunemente osservato. La conversione dell'innominato, non esce dall'ordine comunemente osservato e non è perciò un miracolo vero e proprio, quantunque sia una «grazia segnalata». Questo, dal punto di vista della dottrina cattolica.

Tutte le altre considerazioni che il Graf fa seguire, non provano nulla e anzi non sono neppure a proposito.

Lo studio più ampio di tutto il volume è quello dedicato al Leopardi, per il quale valgono — in generale — le considerazioni che sono venute via via facendo a proposito del Manzoni. Ho anche già parlato del «elemento positivista» che qui per la prima volta appare nella critica estetica del Graf.

Mi limiterò a soggiungere che mi sembra un tentativo notevole quello di fare del Leopardi un classicista e un realista «puro», ma aggiungo subito che, pur non osando ad altri non possa sembrare riuscito, io non ne sono rimasto convinto. Troppi e troppo disparati e multiformi sono gli spiriti della Musa leopardiana, perché si possa costringere entro gli schemi di una scuola e se proprio dagli elementi ond'è materializzata la sua lirica si vuole dedurre una conclusione, la più vera a me pare fuori di dubbio essere proprio quella opposta. Invece mi piace segnalare un paragrafo di questo studio: «Il Leopardi e la musica», nel quale la finezza di penetrazione e delicatezza di tocco e di sentire del Graf, la sua educazione estetica, appaiono veramente eccezionali. Ed è appena necessario soggiungere che i saggi come questi del Graf appartengono al numero di quelli che si leggeranno anche in avvenire.

Intendiamoci: apparsi per la prima volta circa trent'anni o sono, per ciò che riguarda alcune questioni essi

Italia mal conosciuta Trecento chilometri a piedi

Abbiamo avuto occasione di leggere la breve relazione di una gita podistica attraverso la Calabria, compiuta da tre studenti dell'Università di Roma, uno dei quali friulano: il signor Andrea Perusini — su di un percorso di 300 chilometri. La gita dovrebbe servire di esempio. Vi sono tanti giovani friulani — e così molti probabilmente occorrerà pure ad altre provincie — i quali non conoscono che appena il lembo del loro Friuli, dove ebbero nascondimento, e peraltro impiegarono in qualche qualche zona in ferrovia od in automobile, ma non compiono gite nella forma più istruttiva, che appunto quella di viaggiare a piedi. Come consumano gli operai le vacanze annuali, cui pur hanno diritto? Quante, e quali non potrebbero esser compiere, almeno nelle plaghe prossime alla loro residenza, fra le belle colline nelle sperse, in una delle tante cittadine sparse al margine delle vallate montane, o nella vasta pianura, ognuna delle quali conserva pure tante cose che ne alimentano tante altre, degne di essere conosciute? Quante gite, sane all'aperto, non si potrebbero compiere, anche semplicemente nelle domeniche? Un progresso certo si è fatto, e notevole, nel dopo guerra, ma i giovani, specialmente, dovrebbero dedicarsi con maggior passione e con maggior frequenza a questo genere di diporto che è tra i più sani ed istruttivi.

Ma non facciamo digressioni. Il signor Andrea Perusini, insieme agli amici, condiscipoli suoi Mario d'Hevet e Turiddu Simonelli, approfittando delle vacanze, partirono da Roma in ferrovia e dopo diciassette ininterrottate ore di viaggio arrivarono a Cosenza, da dove cominciarono la loro pellegrinazione — osservando prendendo cognizione dei paesi visitati. A Cosenza ebbero modo di vedere che anche l'agguato spaventa, infatti, oltre le industrie del cemento, le industrie di acciaio, l'industria dell'edilizia vi è in grande sviluppo, tanto che ammirarono parecchi quartieri completamente nuovi.

I tre podisti avevano portato seco una ferrea. Percorsero così una prima tappa di 80 metri (820 di altitudine) dopo avere attraversato una vallata magnifica per i folti boschi di castagno.

Qui cominciarono a farsi un'idea delle vere condizioni della Calabria, che serve come perno delle risorse, sviluppando l'industria del legname, e quella dei turisti che si recano alla Piccola Sita, è congiunta a Romagnolo, dove passa la ferrovia, semplicemente da una sconquassata diligenza postale. Manca completamente la pubblica illuminazione, per cui, essendosi addormentati un po' in paese, dovettero far ritorno al nostro attendimento nella più completa oscurità, ma ancora maggiore dell'angoscia della strada che son fatte più impraticabili dai buchi; enormi resistenze nel loro scialcio.

La mattina dopo si rimettono in viaggio e per una strada munita di arrovio e di Piazza, località di sboccata dell'orlo dell'immenso altopiano della piccola Sita, di un'altitudine media di 1500 metri. Uno svelto ragazzino che li accompagna, racconta loro le storie dei briganti, e indica sorridendo le terrazze che quei esseri avevano costruito lassù, veri nidi di falchi. Di là mariano una parte di quell'altopiano ancora selvaggio (scrive) attraversato da una sola strada che si dirige verso i nuovi laghi che formeranno l'energia elettrica a tutta l'Italia meridionale ad anche a Roma. Questi laghi, che la maggior parte degli italiani ignorano, saranno i più grandi dell'Italia, e supereranno anche quelli del bacino del Tirso in Sardegna, alimentando una centrale maggiore di tutte le esistenti... — anche questo dimostra che l'agguato si lavora.

Non seguiremo l'interessante narrazione in tutti i suoi particolari. Qualche altro cenno, tanto per dare qualche cenno su alcuni dei paesi visitati.

Villa Paradiso (a 1400 metri) luogo che per le sue bellezze ben merita questo nome, ma che finora non offre che un modesto albergo, dove troviamo solamente del pessimo caffè e del pane, benché sia mezzogiorno.

A Raci, giungono sul calar della notte. Dopo aver traversato fitti boschi di castagne e raggiunto altro altopiano dove il frumento prospera rigoglioso, cortesemente invitati dagli abitanti, vi pianteranno la loro «villetta» portatile, «la sera è fresca» e ben coperti ci riuniamo assieme coi novelli ospiti intorno a un bel fuoco che con un magnifico effetto di luce illumina le piccole casette (se così possono chiamarsi) di legno sporse tra i pini. Tutti ci sono d'intorno chiedendoci come abbiamo fatto il viaggio e le nostre prime impressioni calabresi e raccontandoci di quando «è la brezza che costinge e scende ai villaggi più bassi, e dai lupi, che però si accontentano di rubare qualche capo di bestiame, e che difficilmente assaliscono gli uomini... La località è magnifica... Peccato che per giungere lassù, chi non voglia salire a piedi l'unico mezzo di trasporto sia il dorso del mulo.

Da Raci (1607 metri) alla borgata di Taverna (520 m.) e qui «la natura si fa brulla» il calore biancheggiante, rosso qua e là dal verde delle erbe, non più alberi amici che ci riparo dal cocente sole. La borgata di Taverna, benché sia un paese abbastanza importante, nulla ha di speciale, tranne una bella chiesa nascosta da casupole costruite in epoche posteriori.

Dai monti al mare: la marina di Catanzaro: paesaggio arido, spiaggia molto ghiaiosa, piuttosto monotona, cosparsa di piccoli stagni, malarica. In due giorni sono alla marina di

Monasterace, «camminando lungo la ferrovia, poiché non esiste strada». Passano varie stazioni, poste in piccole frazioni: E i paesi si trovano ad una distanza media di 5 chilometri dal mare, arrampicati su per la collina, per renderli più sicuri dalle invasioni barbariche o di pirati che avvenivano frequenti nei secoli addietro. «Marina di Monasterace è una di queste frazioni: sul mare abita da pochi pescatori e da qualche contadino che raccoglie i frutti che la terra gli dà quasi senza lavoro. Qui dove dicono sorressa l'antica Candonia a pochi metri dal mare, tra una vegetazione africana di fichi d'india e altre piante grasse, ruderi d'un tempo ricordano l'antica civiltà greca, fra la salubre fertilità di queste terre, che ora abbandonate per i frequenti saccheggi dei pirati, sono preda della malaria... Bisogna però notare un certo risveglio di attività. Magnifici ponti in cemento armato attraversano le larghe fiumare che, all'epoca delle piogge, sarebbero inattransabili».

Il viaggio a piedi fu dovuto troncato per un lieve incidente. Lo condurranno in ferrovia che si porta a Reggio Calabria — così magnificamente risorta per la tenacia e l'attaccamento alla terra natale dei suoi abitanti e dalla cui passeggiata lungo il mare si gode una magnifica vista sullo Stretto di Messina e sul monte Peloro lani, tra cui si eleva maestoso l'Etna con il suo perpetuo coppuccio di fumo.

Al Jof di Miezegnot

Numerosi i partecipanti alla gita indetta dalla Società Alpina Friulana alla vetta (2059) che sovrasta la Sella di Somdogna e che durante la guerra formava perno della difesa della Valle di Dogna. Pernotto nel l'ottimo albergo del sig. Felici di Valbruna, che ora abbiamo trovato ampliato (70 letti) e provvisto di «comfort» moderno. Il mattino della Domenica iniziamo la marcia alle ore 6.

Il termometro segnava a 0. Il terreno tutto imbiancato dalla brina e l'atmosfera tersa invitavano ad accelerare il passo, ma ogni tanto ci si soffermava per ammirare il grandioso paesaggio offerto dalla bellissima V. Seissera con le guglie del Nabois del Jof Fuari e del Jof di Monasio indorate dai primi raggi del sole. Giunti nei pressi della Seissera Hütte, il direttore di marcia propone di raggiungere la vetta per la direttissima, seguendo il sentiero segnato sulla carta 1/25000, sul versante S. S. E. Qualcuno fa osservare che il cammino sarà molto ripido, ma la maggioranza accetta la proposta e la compagnia prosegue fidando nella robustezza delle proprie gambe. Fanno solo eccezione i due più anziani che, memori del zaino degli anni che inesorabilmente grava sulle loro spalle, preferiscono seguire la via un po' più comoda della Sella di Somdogna. La vetta fu raggiunta alle 12.30 ed il panorama presentatosi allo sguardo è di una grandiosità indescrivibile. Si vorrebbe restare a lungo per la colazione, ma il forte vento gelato che spira obbliga tutti di scendere alla Sella. Molto materiale e lavori di guerra trovansi ancora sparsi dappertutto e rammentano quanto lunga e piena di sacrifici è stata la dura lotta sostenuta dai nostri soldati per impedire, con i colpi appostati al Canale alla Bieliga, al nemico di varcare il vecchio confine.

La discesa avviene per il versante nord, per ghiaioni poco simpatichi dapprima e quindi in mezzo a boschi magnifici, sino a Malborghetto. In complesso una splendida gita, alla riuscita della quale ha molto contribuito la sana allegria della brigata.

Nel mondo scolastico

GLI ESAMI DI Maturità

ai R. Liceo Classico

Ieri sono terminati gli scrutini della maturità classica. I risultati sono i seguenti: Bait Adolfo — Blakyston Mary — Davanzo Nicola — De Apollonia Giovanni — De Cilia Luigi — Filippini Giuseppe — Gasparini Francesco — Gruden Giovanni — Marchetti Giuseppe — Marini Luciano — Morpurgo Giorgio — Polencic Luigi — Ridoni Fausto — Svigel Carlo — Vatri Santina — Veritti Luciano.

La percentuale dei bocciati è stata assai scarsa ed ha colpito esclusivamente candidati privatisti. Gli alunni pubblici invece sono stati tutti promossi, e ciò torna grandemente a onore del R. Liceo, dei suoi professori e particolarmente del Preside dott. cav. Caterina, che con tanto amore dirige questo nostro istituto.

R. ISTITUTO TECNICO

Corso Agrimensura

Promossi: dalla I. alla I. Candotti Luigi — Furlani Antonio — Levis Tiziano — Morandini Rodolfo — Sbrojavacca Bernardino.

Abilitati in agrimensura

Abilitati di Udine: Beltrame Argo — Bisutti Libero — Bisutti Spartaco — Cosolin Mattia — Cristofoli Giuseppe — Cristini Aldo — Luzzi Ottavio — Picotti Giovanni — Puppa Germano — Rocco Bruno.

Provenienti dalle scuole di Gorizia: Casola Giuseppe — Ciben Ennio — de Fabris Lorenzo — Vedrat Carlo.

Iprivatisti: Rossi Ugo — Squaldino Pio — Fior Paolo — Tramero Egidio.

Corso Inferiore Elettrotecnico

Amessi: alla I. Bozzi Boris — Vouk Riccolino.

Cooperativa Combattenti Udine

E' APERTO IL CONCORSO

Il posto di contabile presso la Cooperativa Combattenti di Udine. Le domande, corredate dai documenti, dovranno essere indirizzate, non più tardi del 24 corr., alla Sede della Cooperativa, in via dei Teatri 3 A, o alla Casella postale n. 64. Condizioni da stabilirsi. A parità di merito, avranno la preferenza gli ex combattenti.

Fra Libri e Giornali

Le arti figurative

La Libreria Emiliana Editrice - Venezia - ha pubblicato, con veste ornata, «Le Arti Figurative» ad uso dei R.R. Licei Scientifici e Istituti artistici industriali, volume di Carlo Lotti. E' dedicato a un volume di raro pregio perché mentre è destinato alla gioventù che frequenta scuole regolari, riesce pure di guida intelligentissima a quanti si avviano alla conoscenza e alla pratica dell'arte del disegno per farsene elemento di vita o gradiscono formarsi maggior saldezza di cultura generale.

L'autore nella sua qualità di professore e di artista (poiché le sue sculture esposte nelle internazionali veneziane, a Ca' Pesaro, nella recente mostra dei Combattenti fecero già correre assai stimato il suo nome) ha seguito, con l'ausilio dell'esperienza fornita dal insegnamento coscientissimo dei Licei, Scuole magistrali e Istituti, scrupolosamente i recenti programmi ministeriali, li ha sviluppati con parola facile, con semplicità dimostrativa. Il suo processo didattico è basato, appunto e specialmente sulle osservazioni compiute a proposito dei nuovi programmi anzidetti nei due anni d'acché furono emanati.

Il libro è illustrato finemente e abbondantemente e non lascia che un desiderio (e questo è fuori del programma al quale l'autore si è attenuto con rigorosità) che data la nitidezza di idee con cui è condotto il Lotti vi aggiunga la parte artistica contemporanea che il ministro non ha potuto contemplare. E con ciò crediamo di riaffermare il vero merito del lavoro.

295 ABITI su MISURA

Sartoria
MAGAZZINI MILANESI
Vita in più: UDINE Portici Palazzo Uffici

CORRIERE GIUDIZIARIO

CORTE D'ASSISE

Pres. cav. avv. Muraglia — P. M. cav. avv. Guidorizzi — Canc. Volpe.

La infanticida condannata

Ieri è seguito il primo processo della sessione annuale della Corte d'Assise, con la giovane Carmela Del Medico, d'anni 18, di Cernusco (Tarcento), accusata di infanticidio.

Nell'udienza antimeridiana segue l'interrogatorio della Del Medico, la quale disse che si era fidanzata ufficialmente con un giovane del paese, che dopo un periodo di relazioni intime, l'aveva abbandonata. Ella non erasi accorta di essere in stato interessante; la sera del fatto, mentre trovavasi al lavoro al Cascamificio di Butons, fu colta da dolori e recatasi a casa, presso un decotto. Partorì durante la notte e fu un maschio, le quali dormivano con lei, non si accorse di nulla. Non ricorda con precisione, poiché rimase a lungo moribonda, l'impressione che il bimbo fosse nato morto e perciò, al mattino per tempo, lo sottrasse nel cortile.

Silano non fu solo testi: il maresciallo Bassi, che compì le indagini; il caporale degli alpini Riccardo Perossi, l'ex fidanzato della ragazza, il quale dice di averla lasciata poiché se ne andava, e non ricorda con precisione, poiché rimase a lungo moribonda, l'impressione che il bimbo fosse nato morto e perciò, al mattino per tempo, lo sottrasse nel cortile.

Si discusse la tenuta della perizia, dalla quale risulta che il cadaverino presentava tracce di violenza.

Un altro infanticidio

Padre e figlia coimputati

Stamane ha avuto inizio un altro processo per infanticidio contro la ventenne, Elena Politto e il di lei padre Luigi Politto, di anni 50, imputati di correttezza in infanticidio.

Il fatto avvenne a Fagnana, Ivi, nel 1924, correva la voce che la Elena avesse soppresso una creaturina da lei data alla luce. Ciò avvenne all'orecchio dei carabinieri, i quali sottoponevano, ad un interrogatorio la giovane. Questa in un primo tempo si mantenne negativa; ma poi, messa alle strette, confessò che all'ora 22 del 17 ottobre, avvertendo che il bimbo, dopo la nascita, diede suggerimento di ucciderlo, lo scagliò in un angolo della stanza, e poi, dopo la nascita, diede suggerimento di ucciderlo, lo scagliò in un angolo della stanza, e poi, dopo la nascita, diede suggerimento di ucciderlo, lo scagliò in un angolo della stanza.

Un altro infanticidio

Padre e figlia coimputati

Il processo, come dicemmo, ha avuto inizio stamane. Difensori gli avvocati Sarfatti e Scroscoppi per la Luigi e avv. Cominatti per la Elena.

Presiede il cav. Muraglia; P. M. il cav. Guidorizzi.

Dott. A. FERUGLIO - TININ
Specialista
MALATTIE DEI BAMBINI
Si è trasferito in via Cavour n° 15

5010 iscritto nella Farmacia ufficiale dal 1922.
VERO
SCIROPPO PAGLIANO
LIQUIDO - POLVERE - COMPRESSE
prof. ERNESTO PAGLIANO
NAPOLI, viale San Marco, 4
Enzo D'Amico e C. - Via Remedi, 24
TRIESTE (3)

CASA DI CURA
del Dott. A. CAVARZERANI
per malattie: ginecologiche - ostetriche
Ambulatorio dalle 11 alle 18 tutti i giorni
UDINE - Via Treppo N. 12 UDINE

Gabinetto Dentistico
Dott. ERNESTO LODIGIANI
MEDICO - CHIRURGO SPECIALISTA
UDINE - P. S. Giacomo II - UDINE

Casa di Cura Prof. SILVANO MENGHETTI
Dott. GUIDO PARENTI
per malattie: ginecologiche - ostetriche
UDINE - Via Mazzini 7
(dalle 13 alle 19)
Endoscopia — Vie orinarie
Apparato digerente

CASA DI CURA
per malattie d'orecchio naso e gola
Dott. GUIDO PARENTI
SPECIALISTA
UDINE - Via Cassignacco N. 15 - UDINE

EPILESSIA
CONVULSIONI e qualsiasi malattia
NERVOSE, si curano radicalmente
coll' **ABROMINA BONAVIA**
Stabilimento Bonavia e Negri - Bologna
In tutte le buone farmacie

MARSALA FLORIO
CASA FONDATA NEL 1833

BANCA COMMERCIALE ITALIANA
Capitale L. 500.000.000 interamente versato Riserve L. 200.000.000
DIREZIONE CENTRALE MILANO
Succursale di UDINE
Dati desunti dalla Situazione al 31 Agosto 1925
L. 500.000.000
Capitale Sociale 200.000.000
Riserve 300.000.000
Depositi a Risparmio ed in Conto Corrente 982.500.000
Corrispondenti - Saldi Creditori 535.570.000
Cassa e fondi presso gli Istituti d'Emissione 438.807.200
Portafoglio e Buoni del Tesoro 4.604.253.300
Anticipi Riporti, Effetti Pubblici, Debiti e Partecipazioni 3.400.159.500
Fondo di Previdenza per il Personale 76.850.200

Mobilificio ALESSANDRO CRIPPA
Via Aquileia 64. B UDINE Telefono 5.41
MOBILI CREDENZE DA LETTO - SALE DA PRANZO
SALOTTI - CUCINE - STUDI
COMUNI - DI LUSO
Prezzi convenienti
Lavorazione propria Ottomane meccaniche a letto

LIBRERIA BONACINA
CARTOLERIA
UDINE - Via della Posta N. 45 - UDINE
TESTI SCOLASTICI
per Scuole complementari - Istituto Tecnico inferiore e superiore - Ginnasio Liceo - Istituto Magistrale inferiore e superiore - Scuole serali e di contabilità ecc.
QUADERNI - COMPASSI - COLORI
Depositi di letture amene ed edizioni scolastiche
Sandron di Palermo

Ditta GIUSEPPE DEL NEGRO
UDINE - Via del Sale 10 - UDINE
MOBILI Camere da letto - Sale da pranzo
Salotti - Cucine - Studi
Comuni e di lusso
a prezzi convenientissimi

Per carte intestate, buste, fatture, memorandum, biglietti di presentazioni, partecipazioni diverse, registri, ecc. rivolgetevi alla TIPOGRAFIA D. DEL BIANCO & Figlio
Esecuzione pronta ed accurata
PREZZI MODICI